

إلسن لحود يحصد النسخة الخامسة من جائزة بنك بيبلوس للتصوير الفوتوغرافي

المقر الرئيسي، بنك بيبلوس، الأشرفية، 19 أيلول 2016 : أعلن بنك بيبلوس عن فوز إلسن لحود بجائزة بنك بيبلوس للتصوير الفوتوغرافي لعام 2016، النسخة الخامسة من إحدى أهم الجوائز الفنية في لبنان وأكثرها رواجاً، خلال حفل أقامه المصرف في معرض "بيروت آرت فير" في الببال.

"تُعكس جائزة بنك بيبلوس روح "فوتو لندن" في دعمها للتصوير الفوتوغرافي المبتكر وتبسيطها الضوء على المصورين الصاعدين وسعيها إلى اكتشاف المواهب الجديدة. ونحن نجد تشابهاً كبيراً بين استثمارنا واستثمار جائزة بنك بيبلوس في مستقبل هذا الفن والالتزام بدعم المصورين الذين تأهلوا إلى المرحلة النهائية من الجائزة على مدى السنوات الخمس الماضية". هذا ما قالته ميلاني هوغ، مديرة تطوير معرض "فوتو لندن" وممثلة رئيسة لجنة الحكام لهذا العام المديرة المؤسّسة لـ "فوتو لندن" فريفا فرشاد، التي أضافت: "نحن نتطلع لرؤية الفن اللبناني المعاصر معروضاً في "فوتو لندن" على نحو أكبر في السنوات المقبلة وذلك بفضل المنصة العالمية التي يوفرها جائزة بنك بيبلوس".

ومن جهتها قالت ندى الطويل، مديرة مديرية الإعلام في مجموعة بنك بيبلوس: "تمثّل النسخة الخامسة لجائزة بنك بيبلوس للتصوير الفوتوغرافي قفزة كبيرة إلى الأمام في جهود المصرف المتواصلة لدعم التصوير الفوتوغرافي كشكل من أشكال الفنون في لبنان. فنحن نجحنا من خلال هذه المبادرة الفريدة بإقامة علاقات وشراكات طويلة الأمد مع لاعبي رئيسيين في هذا المجال، أبرزهم فريق عمل "بيروت آرت فير"، وسوف نواصل العمل معاً لتعزيز التصوير الفوتوغرافي كفن قائم بحد ذاته في لبنان".

أما لور دي هوتفيل، مؤسسة ومديرة معرض "بيروت آرت فير" فقالت: "يوفر بنك بيبلوس منصة فريدة من نوعها يصبح فيها الفن صلة وصل بين عالم الأعمال وعالم الإبداع المعاصر وذلك من خلال قيام المصرف بدور مزدوج كراعٍ فني ومطلق للمواهب في مجال التصوير الفوتوغرافي".

وقد قدم هذه السنة 104 مصور طلباً للمشاركة في المسابقة من خلال الموقع الإلكتروني www.byblosbankaward.com على أمل الفوز بواحدة من أكثر الجوائز المرموقة في لبنان في مجال التصوير الفوتوغرافي. ولكنّ اتساق النهج الذي اتّبعه إلسن لحود وجودة أعماله (من حيث الإبداع في التأطير ومعالجة الضوء والجماليات...) وقيمتها الفنية جعلته يفوز بجائزة بنك بيبلوس للتصوير الفوتوغرافي.

وإثر إعلان فوزه، قال إلسن لحدود: "إنه لشرفٌ كبير لي بأن أحصل على جائزة بنك بيبلوس لعام 2016، وأود أن أشكر بنك بيبلوس، و "بيروت آرت فير" وأصدقائي وأساتذتي على دعمهم"، مضيفاً: "تشكل هذه الجائزة فرصة فريدة لا شك في أنها ستلعب دوراً كبيراً في مستقبلتي كمصور فوتوغرافي فني، وأنا أنتطلع قدماً لما هو آتٍ".

وقد فاز إلسن لحدود بالجائزة عن مجموعة صور فنية تحت عنوان "إحباط"، تشكل مقارنة فريدة من نوعها لتجربة آخر دفعة من الرجال الذين خضعوا للتجنيد الإجباري في لبنان . وحاول لحدود أن يظهر كيف غيرت هذه التجربة حياة هؤلاء الرجال عبر النقاط صور لهم في قالب فني مميز.

وعلى غرار السنوات السابقة، يحصل الفائز بجائزة بنك بيبلوس للتصوير الفوتوغرافي على حزمة فريدة من النصح والدعم المهني المحترف، تشمل توجيهاً شخصياً من قبل مصور محترف و "بيروت آرت فير" تحضيراً لمعرضه الفردي الأول، وقيام بنك بيبلوس باستضافة هذا الحدث في مقره الرئيسي، إلى جانب ترويج مكثف لأعماله من خلال كتيب خاص وحملة إعلامية تعرّف الجمهور به.

وفي مناسبة إقامة جائزة بنك بيبلوس للسنة الخامسة على التوالي ، نظّم المصرف أيضاً معرضاً في "بيروت آرت فير" ضم أعمال خمسة متأهلين سابقين إلى المرحلة النهائية من الجائزة، هم: ميريّام بولس، وغالب كبابه، وطارق حداد، ولمى مطر، وكارمن يحشوشي. وقد جاء هذا المعرض الذي يحمل عنوان New World/Nouveau Monde نتيجة لمشاركة هؤلاء المصورين الموهوبين في ورشة عمل قدمتها الفنانة الفرنسية-الجزائريّة هاليدا بوغريب في تموز 2016 بتنظيم من بنك بيبلوس و "بيروت آرت فير".

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

إيلي وهبه

مديرية الإعلام في مجموعة بنك بيبلوس

هاتف: 01-335200 (الرقم الداخلي: 0325)

البريد الإلكتروني: ewehbe@byblosbank.com.lb